



т е м а

**№** МЕРА **99**

спорт







## СОДЕРЖАНИЕ

**Рафаэль Ампар:** Спорт и здоровый образ жизни - близнецы-братья **3 стр.**

**Александра ВАГАНОВА.** Природа идет навстречу физкультуре **6 стр.**

**Розита Герман.** Тренировка полезнее, чем поездка на свадьбу **8 стр.**

**Елеонора КОҒОНИА** еиқалыршәаз аиёцаажәара **11 ад.**

**Надежда Венедиктова.** Велосипед как признак цивилизации **17 стр.**

**Спартак ЖИДКОВ.** Что такое "ливанизация"? **19 стр.**

**Аза Аргун.** Художник двух столетий (О творчестве Г.Лакоба) **26 стр.**

Журнал издается при финансовой поддержке неправительственной организации «Ресурсы примирения» (CR) (Лондон).

Мнения, выраженные в публикациях, необязательно отражают точку зрения доноров.

Учредитель: Центр Гуманитарных Программ, неправительственная благотворительная организация, Сухум, ул. Генерала Дбара, 36, тел.:226-55-98, 223-99-27.

Главный редактор: Надежда Венедиктова  
Дизайн: Архип Лабахуа.

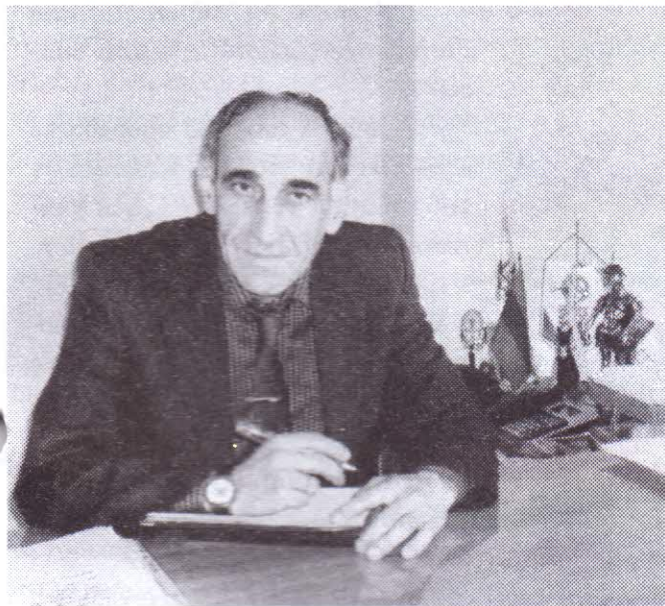
Компьютерная верстка: Наала Картозиа.

Редакционная коллегия: Нателла Акаба, Манана Гургулия, Арда Инал-Ипа, Лиана Кварчелия, Елена Кобахия, Алхас Тхагушев, Диана Керселян, Гунда Сакания.

Дата выхода номера – 20 января 2011. Тираж 499 экз.



# Спорт и здоровый образ жизни – близнецы-братья



**– Рафаэль Шлатерович, что в 2011 году планируется сделать для развития спорта?**

– Для нас самым важным в новом году будет восстановление спортивных сооружений. Не всех, но многих. Создан комплексный план, (за это спасибо нашему государству и Российской Федерации), который предполагает восстановление значительной части наших спортивных объектов по всей территории Абхазии. План включает тринадцать пунктов. Среди них ремонт пяти стадионов: Гудаутского, Очамчирского, Ткуарчалского, Сухумского городского и республиканского. Основной упор будет сделан на реконструкцию Республиканского стадиона. Мы планируем все так, чтобы он, в конечном итоге, соответствовал хорошему европейскому уровню. Уже ведутся работы по эскизному проекту, а в ближайшие полтора месяца будут готовы проект и сметная документация на реконструкцию республиканского стадиона. Будет увеличено количество посадочных мест – с 4,5 тыс. до 12-15 тыс. человек. Заменят футбольное поле, установят легкоатлетическое покрытие со всеми секторами для легкой атлетики.

Развитие спорта в стране напрямую связано со здоровьем нации и, в конечно счете, с количеством и качеством населения, как ни громко это звучит. Победы наших спортсменов за последние годы внушают оптимизм и говорят о том, что местные спортивные традиции еще неутрачены и есть кому сегодня их приумножать.

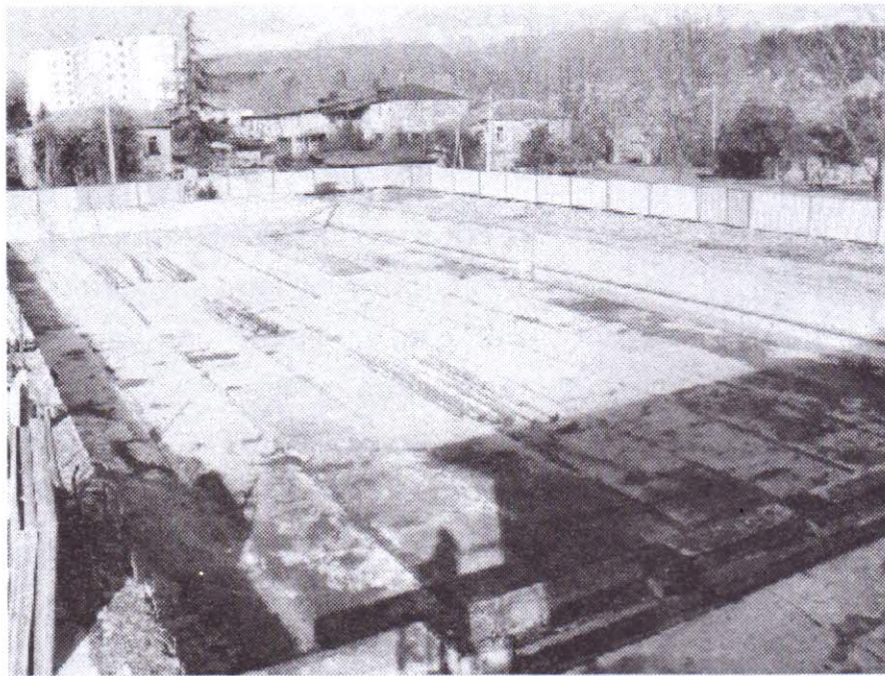
**Мы беседуем с начальником Госкомитета по делам молодежи и спорту Рафаэлем Ампар.**

Мы все это предусмотрим, чтобы в будущем была возможность проводить здесь международные соревнования по легкой атлетике. Инфраструктура самого стадиона тоже должна быть обновлена. Планируется создать еще два тренировочных поля на территории стадиона. Ну, и наладить освещение, радио- и телеобеспечение.

Что касается других объектов, согласно плану, мы сумеем восстановить два объекта в поселке Агудзера. Там можно будет заниматься волейболом, баскетболом, большим теннисом. Кроме того, откроется фитнес-зал.







нес-зал и, возможно, зал спортивного танца. В Сухуме планируется восстановить три спортивных зала: два игровых и один зал единоборств. В спортивном зале «Спартак» предусматривается игровая площадка и два небольших тренировочных зала для борьбы и бокса, возможно, дзюдо. В здании СОИ отремонтируют сразу два спортивных зала. Один игровой, со стандартной площадкой для ручного мяча, минифутбола, баскетбола и волейбола. И там же рядом бывший университетский клуб, где будет зал для единоборств с учетом зрительских мест на 300 человек.

**– А какие сроки оговорены?**

– 2011-2012 годы. Я очень надеюсь, что за два года мы сможем все это восстановить. Кроме того, согласно плану, в Сухуме предполагается построить дворец спорта на 2 500 мест. Все зависит от того, насколько наши проекты позволяют где-то сэкономить. Почти по всем объектам сегодня составляется проектно-сметная документация, так что процесс уже идет. Помимо этого мы планируем восстановить комплексно-спортивную школу в Сухуме с залом гимнастики и акробатики. И, если будет достаточно средств, установить там же небольшой крытый плавательный бассейн.

**– А как насчет восстановления «много-страдающего» старого бассейна?**

– Думаю, в ближайший год-полтора он все же будет восстановлен.

**– Что позволяет вам на это рассчитывать?**

– Наша последняя беседа с арендаторами участка и указание президента страны. Думаю, бассейн будет 50-метровым, как и был, и открытым. Также за

два года планируем восстановить Ткуарчалскую спортивную школу. Очамчирская уже восстановлена. В Очамчире планируем открыть еще два тренировочных зала.

**– А каковы перспективы Гальского района в этой связи?**

– Дело в том, что проработка комплексного плана началась в 2007 году. А Гальский район учитывался отдельной программой. Мы очень надеемся, что сможем, исходя из средств, привести в порядок Гальский стадион. Это тоже немало. Одно футбольное поле обходится в 12 млн. рублей.

**– Какие виды спорта сегодня наиболее перспективны, на ваш взгляд, с точки зрения развития и поддержки?**

– Есть виды спорта, которые наиболее удаются нашим детям. Тут играют роль и природные качества, и традиции, и тот тренерский состав, который сохранился у нас еще с советских времен. В последние годы поступательное развитие наблюдается в борьбе, боксе, дзюдо и самбо, в баскетболе, немного - в волейболе, в футболе и в восточных единоборствах. В конце прошлого года наша сборная по шотокан стала обладателем Кубка мира. Надо понимать, что к этому достижению наши спортсмены шли годами, ведь просто так обладателями Кубка мира не становятся. Мы понимаем, что это не олимпийский вид спорта, и у восточных единоборств не такие уж консервативные федерации. Исходя из нашей работы с международными федерациями по этим видам спорта, мы сумели получить приглашение на Кубок мира. В прошлом году мы также участвовали в чемпионате Европы по футзалу. Команда выступила не очень успешно, но мы смогли туда попасть – это уже важно, а впереди еще соревнования.

**– А каковы перспективы участия в других международных соревнованиях?**

– Человеку, который не так глубоко знает спорт, кажется, что легко выставлять национальную сборную на серьезных международных соревнованиях. Но нас туда не приглашают, до тех пор пока абхазская федерация не будет принята в европейскую или международную федерацию по конкретному виду спорта. Чтобы выступать на соревнованиях по популярным олимпийским видам спорта, нужно что-



бы наш национальный олимпийский комитет был принят в международный олимпийский комитет. Поэтому попасть на соревнования по большинству популярных видов спорта для абхазских спортсменов крайне сложно без политического признания страны. Что касается неолимпийских видов спорта, то здесь легче, но ненамного. Мы стараемся работать в этом направлении, поэтому те федерации, для которых важны непосредственно физическая культура, спорт и право человека заниматься спортом, нас принимают без серьезных проблем.

**– Это означает, что финансирование поездок спортсменов на соревнования стабильно заранее учитываются бюджетом?**

– Если бы не шло финансирование, у нас вообще бы спорт не развивался. И поэтому я позитивно оцениваю работу руководства Абхазии, потому что за последние четыре года финансирование спорта увеличивается постоянно. Более того, по линии нашего госкомитета в прошлом году на развитие спорта было заложено 2,5 млн. рублей. Но государство сумело выделить на это в итоге около 5 млн. рублей.

**– А как с финансированием в этом году?**

– В этом году у нас другая ситуация. Мы планируем осенью принять чемпионат мира по домино. Это требует больших затрат – порядка 20 млн. рублей. Домино – вид спорта, который признан более чем в пятидесяти странах мира, и достаточно большое количество людей занимаются этим видом спорта. Исходя из уровня мастерства наших ребят, исходя из демократичности самой федерации и спортсменов вообще, Федерация домино предложила абхазской федерации принять у себя чемпионат мира. И мы это предложение приняли. Теперь важно провести чемпионат на уровне.

Я думаю, в Абхазии должен развиваться и футбол, который нужно прежде всего серьезно финансово обеспечить. И для начала мы приведем в порядок стадионы, построим еще мини-футбольные комплексы, обучим молодой тренерский состав. Нам нужно посылать перспективных ребят в вузы РФ, а также получать тренерский опыт и в европейских странах тоже. Мы должны искать эти возможности.

**– Очевидно, что проблема тренерских кадров стоит остро...**

– Есть ребята, которые по потенциалу могут стать хорошими тренерами, но в связи с тем, что заработная плата низкая, они теряются из виду. Из других сфер их потом сложно забирать. Сегодня пе-

ред нами стоит задача не только сохранить тот кадровый состав, который есть, но и приумножить его.

**– Спорт – это, прежде всего, символ здорового образа жизни. Но, по моим наблюдениям, в Абхазии здоровый образ жизни все еще мало популярен...**

– СМИ – это первый помощник в пропаганде физической культуры и здорового образа жизни. Там должны работать люди, которые имеют хотя бы представление об этом. Не понимая сути вопроса, они не могут его правильно преподнести. И мало времени в эфире уделяется спорту. Наверное, не хватает специалистов. Но, тем не менее, в эфире должно быть больше тематических передач о спорте.

**– Я не хочу сводить этот вопрос только лишь к спортивным соревнованиям, потому что проблема здорового образа жизни гораздо шире. Это физкультура в детских садах, школах, да и просто утренняя зарядка...**

– Когда мы говорим, что популяризация здорового образа жизни – это задача общества, значит, никого конкретно. Поэтому государство все же должно расставить акценты, кто чем должен заниматься. Я считаю, что не совсем правильно, что министерство образования занимается дошкольным воспитанием и физической культурой в школах, детско-юношеские спортивные школы также в его ведомстве, а мы как бы должны координировать эту работу. И в России система стала меняться. Если взять всю Россию, то там уже около 60% спортивных школ относятся к спортивным организациям, и только 40% находится в ведомстве министерства просвещения России. В европейских странах же спортивные школы ведут как частные спортивные организации, так и государственные. Но ведут их до конца. Тогда получается, что центр один и легче контролировать процесс развития.

Я думаю, и у нас все понемногу будет меняться. Нам очень не хватает специалистов. Мешает отсутствие инфраструктуры. В школах нет нормальных спортзалов. А с этого все начинается. Когда школа будет обеспечена всем необходимым для развития физической культуры, а у учителей и тренеров будет хорошая зарплата, тогда и у взрослых будет стимул работать с полной отдачей, и у детей заниматься спортом. Но параллельно, безусловно, в стране должна идти пропаганда здорового образа жизни.



В наш век научно-технического прогресса и информационных технологий в жизни человека наблюдается острый недостаток движения. Восполнить этот недостаток можно вполне простым способом – заняться спортом. Но почему-то многие забывают о простой истине “Движение – это жизнь”. Мы откладываем занятие физической культурой на “потом”, обещаем себе, что “с понедельника” начнем делать зарядку, но приходит очередной понедельник, а лень оказывается победителем в наших соревнованиях с самим собой. Так что воспитание правильного отношения к своему здоровью

нужно начинать с детства. Привычка, привитая с раннего возраста, оставляет больше шансов на физическое здоровье в будущем. И немаловажную роль здесь играет школа. Насколько хорошо школы города Сухум справляются с этой задачей? В силах ли они сегодня обеспечить современного ребенка хорошим спортзалом, спортивным инвентарем и просто интересным уроком по физкультуре? Своим взглядом на проблему с нами поделилась главный специалист управления образования Администрации г. Сухум по физкультуре и спорту Светлана Николаевна Первышева.

## Природа идет навстречу физкультуре



**С**ветлана Николаевна – тренер, в прошлом спортсменка по легкой атлетике, кандидат в мастера спорта, заслуженный учитель РА. В ведении Светланы Николаевны находится 14 школ. О состоянии спортивной базы каждой школы она знает лично. В этом отношении можно отметить вторую и десятую школы, где есть хороший спортзал, квалифицированные педагоги. Да и расписание уроков составлено грамотно. Но таких всего две-три школы. А вот уровень других школ города оставляет желать лучшего. Во многих школах спортивный зал находится в аварийном состоянии, где-то он на ремонте и его необходимо достроить, где-то он до сих пор заполнен водой и закрыт, несмотря на обещания привести его в порядок. Что уж и говорить об оснащенности и наличии спортивного инвентаря! Спортивные площадки на от-

крытом воздухе, которые, в принципе, можно и своими силами оснастить, есть не у каждой школы: “Раньше было принято делать и полосу препятствий, и разнообразные лабиринты. Но ведь если есть достаточно большая территория, то можно без затрат ее обустроить: взял большие колеса, врыл их в землю – и вот, готов опорный прыжок через козла. Можно же своими силами что-то сделать!” – говорит Светлана Николаевна.

Но одна из самых главных и серьезных проблем, как нетрудно догадаться – это нехватка кадров. Например, в девятой школе нет преподавателя, и занятия проводятся завучем по внеклассной работе. “Слабого учителя мы могли бы где-то наказать, где-то выговор сделать, – говорит Светлана Николаевна. – Но стараемся мягко говорить, чтобы не было обид с его стороны, чтобы преподаватель совсем не ушел из школы. Хотелось бы, чтобы дипломированные выпускники АГУ приходили работать в школы. Старые тренеры преданы спорту. А вот из 100% выпускников университета лишь около 30% идут в школы работать”, – сетует Светлана Николаевна.

И все же в Абхазии сама природа идет на встречу желанию заниматься физкультурой, если даже и условия во многих школах отсутствуют. Ранней осенью, в начале учебного года, ребята занимаются легкой атлетикой, волейболом, баскетболом, футболом. Когда же наступает похолодание, то занятия проводятся в спортивном зале. Если, конечно, таковой имеется. Правда, не хватает мячей, ко-



торых должно быть минимум шесть. А в наличии обычно лишь два-три. Отсюда проблема – невысокая плотность урока.

Около двух лет назад в школьную программу по физкультуре включили “Национальные виды спорта”, в которые входят прыжки в высоту с места, толкание камня, лазание по шесту. Так что у тех, кто желает заниматься, выбор все же есть. Положительным моментом является и то, что теперь все школы города “одеты”, то есть ребята имеют свою форму, в которой они выступают на соревнованиях. С гордостью Светлана Николаевна отметила, что в 2011 году пройдет X юбилейная Спартакиада: “Каждый год в Ростове мы закупаем медали для награждения победителей. На этот год мы закупили медали не только для тех, кто завоевывает первое место, но и серебряные, бронзовые медали. И на каждый вид спорта подготовлены отдельные грамоты. В этом плане работа идет”.

Обычно соревнования между школами начинаются с баскетбола, волейбола, затем идут пашки, шахматы, День метателя (гранаты и мяча), День кроссмена, “Анааира” (военное многоборье), которые проводятся в апреле-мае. Приятно удивило и то, что проводятся соревнования для родителей и детей “Папа, мама, я – спортивная семья”. Ведь это как нельзя лучше способствует укреплению дружеских отношений в семье, чувству единения. Жаль только, что мы мало об этом знаем.

Конечно, у жителей Абхазии есть предпочтения в спорте. “Что касается республики и кавказских народностей в целом, то на первом месте борьба. Неплохо развит футбол, ведь почти круглый год у нас благоприятная погода, и единственное, что требуется – это мяч и команда. Значительное внимание уделяется волейболу и баскетболу. Ребята выезжают в различные регионы России. Единственная трудность – финансирование”, – признается Светлана Николаевна.

По ее словам, для развития физической культуры прежде всего нужны хорошие спортивные залы, теплые раздевалки для детей, оснащение открытых площадок для занятия волейболом, баскетболом: “Ведь если ты пришел в школу и у тебя свободный урок – бери мяч и играй, не ходи и не кури за кустами! Не убегай за территорию школы. А для этого должны быть условия”.

Но все-таки “проблема века” – больные и физически неразвитые дети. Много детей больны сколиозом, часто они сами не знают, что больны.



“Раньше даже парты в школах подбирали по росту, требовали хорошей осанки от учеников, но сейчас не обращают на это внимание. На мой взгляд, прежде всего, необходима диспансеризация детей, проверка их здоровья, ведь с больными детьми нужно работать отдельно. А индивидуального подхода нет. Родители должны поощрять желания детей заниматься физкультурой. Если родитель умный и правильно поставит вопрос, то все будет сбалансировано: и спорт, и выполнение домашнего задания по предметам, и отдых. Каждая минута должна быть занята, но занята правильно”, – уверена Светлана Николаевна.

Часто родители думают о будущей работе и зарплате ребенка больше, чем о его душе и здоровье, и стараются всеми правдами и неправдами освободить сыновей и дочерей от уроков физподготовки: бегают по врачам, получают справки. И вместо занятий в спортивном зале дети сидят за компьютером, с телефонами. Хотя вряд ли эти самые родители не знают, чем чревато это “сидение”. А ведь дети – будущее страны. Сегодня – здоровые дети, завтра – здоровое общество. Школа может многое дать в этом плане, но все же родительское воспитание учителя не заменит.

**Александра ВАГАНОВА**



## Тренировка полезнее, чем поездка на свадьбу

Сегодня в Абхазии более десятка детско-юношеских команд по футболу. Их становится больше благодаря тем искусственным футбольным полям, которые недавно появились в Сухуме и в других районах страны. Но таких команд могло бы быть еще больше, если бы хватало тренеров. С кадрами у нас большие проблемы, да и не только с ними...

В ясный январский день я отправилась на сухумский старый стадион, где тренируется одна из юношеских команд столичного футбольного клуба «Абазг». Я никогда на этом стадионе не была и все ассоциации, с которыми он связан для меня, крутятся вокруг «Детства Чика» Фазиля Искандера. Писатель очень живо описал страсти, которые кипели на этом стадионе в 30-40-х годах прошлого века. Школьники наблюдали за матчами с деревьев и из окон верхних этажей близлежащих зданий. Благодаря этому, весть о каждом забитом мяче мгновенно облетала весь город. Пожалуй, тогда футбол был самым зрелищным развлечением в столице.

Состояние старого стадиона выдает положение дел в этом виде спорта сегодня, с точки зрения его массовости. Стадион с разрушенными бетонными трибунами очень напоминает древнегреческий амфитеатр. Поле состоит больше из земли, чем из

травы. Хотя есть какие-то раздевалки, где ребята переодеваются. Есть мячи и, говорят, скоро будет и душевая. А тренировки юных футболистов проводятся в любую погоду. Впрочем, на этот раз погода оказалась на редкость удачной для фоторепортажа.

Этим футболистам по 12-13 лет, и занимаются они футболом уже около трех лет. Тренер команды Анатолий Хондро-оглы сам в прошлом футболист. Играл за столичную команду «Нарт». Ребятам предстоит принять участие в товарищеской игре в Новом Афоне, поэтому Анатолий перед началом тренировки оглашает состав команды и определяет роли каждого участника. После этого начинается традиционная разминка. Все эти ребята уже отлично знают о существовании футбольных приемов, часть из них они последовательно отрабатывают в ходе тренировки. В марте ожидается международный турнир в Кудепсте. Юные футболисты из клуба «Абазг» собираются туда уже в третий раз. До этого им удавалось дважды занимать вторые места и пройти турнир без единого пропущенного мяча. Это можно считать хорошим результатом с учетом всех тех «но», которые стоят на пути наших школьников к большому футболу. Сейчас популярность футбола в стране довольно высока в сравнении с другими видами спорта. Хотя трудно сказать такое о спорте в целом.

На это во многом повлияло телевидение, где сегодня можно увидеть матчи самых лучших мировых команд в прямой трансляции. Начинаям есть на кого равняться, у каждого свой кумир, майку с его именем он гордо носит. И все же задача футбольного тренера в Абхазии не только вырастить будущего великого чемпиона, самое важное — вовлечь в занятие спортом как можно больше ребятшек.

Пока юные футболисты выполняют упражнения, Анатолий Ильясович беседует со мной у кромки поля. По его словам республике необходим закон «О спорте», он позво-







В команде есть ребята, у которых в школах в зимнее время нет занятий по физкультуре или они проходят формально.

Короткая пауза, затем начинается футбол.

Какое будущее у этих ребятшек в спорте?

Самое реальное – это выступать за взрослую команду клуба «Абазг». Там есть некоторые преимущества: стабильная зарплата, привилегии при поступлении в АГУ. Правда, специфика детского футбола состоит в том, что ребята по мере взросления очень меняются. И тихие

лит государству «взяться за дело» и действительно сделать ставку на популяризацию здорового образа жизни в обществе. Также нужно, чтобы родители понимали важность занятий спортом для их детей. Некоторые папы большие поклонники футбола и сами иногда приходят посмотреть на занятие своих детей. Есть и другая категория родителей, которые предпочитают, чтобы ребенок пропустил тренировку по причине свадьбы родственника. Странно, но они не понимают, что те два часа, которые школьник проведет на поле со своими ровесниками, принесут ему гораздо больше пользы.

Ход обычных тренировок здесь каждый знает наизусть. Разминка, отработка техники, и под занавес – игра. Тут они могут вдоволь порезвиться, хотя футбол довольно травмоопасен. Вот и наш вратарь вывихнул пальцы, неосторожно приняв мяч.

Судя по моим наблюдениям, возможность побегать с мячом юные футболисты используют на все сто. У некоторых нет другой возможности вообще.

аутсайдеры спустя два три года могут вполне обойти явных лидеров. Поэтому с самого начала трудно предсказать спортивное будущее юного футболиста. Да и зачем это делать? Тренер доволен тем, что они приходят, не пропускают тренировки, занимаются с увлечением. «Спорту все труднее конкурировать с компьютером, но мы стараемся», – улыбается он.

**Розита ГЕРМАН**





Несмотря на то, что для занятий спортом в Абхазии условий все еще недостаточно, наши спортсмены в некоторых видах спорта показывают хорошие результаты. Это неудивительно. В советское время у нас было много известных спортсменов, которые побеждали на международных и региональных соревнованиях. Кто-то до сих пор работает тренером и так или иначе связан со спортом. Кого-то жизнь развела со спортом в разные стороны. Но об их прошлых победах все еще помнят. Ведь для молодых спортсменов мастера прошлого – это достойный образец для подражания. Один из таких людей – мастер спорта по тяжелой атлетике (штанга) Варлам Агумаа. Мы побеседовали с ним в привычной для него атмосфере – в комитете по делам молодежи и спорту, ведь много лет в советские времена Варлам Арсанович сам был председателем спорткомитета. Он часто вспоминает, какое внимание спорту уделялось в советские годы. С нынешней ситуацией и не сравнить...

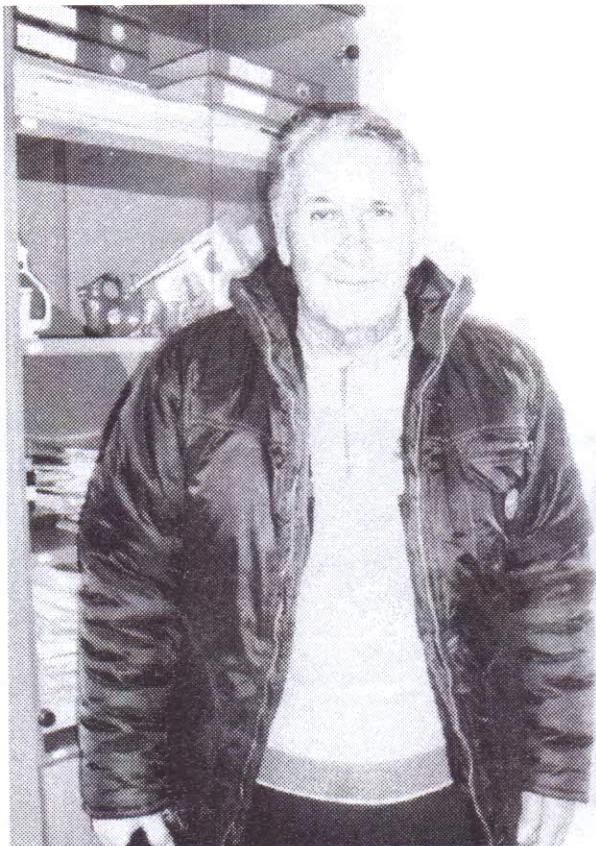
## Занятия спортом – залог здоровья нации

– Варлам Арсанович, как Вы думаете, чем отличается спорт в Абхазии советского времени от сегодняшнего спорта?

– В наше время было много энтузиастов. Некоторые тренеры, несмотря на маленькую зарплату, занимались с воспитанниками день и ночь. Однако жить тогда было все же легче. Да и условия для занятий спортом были другие – сегодня их почти нет.

– Какие условия мы должны создать, чтобы спорт в стране развивался?

– Надо строить больше спортивных залов, футбольных, баскетбольных, волейбольных полей, организовывать спортивные секции в школах. Например, для занятий тяжелой атлетикой нужны оборудованные спортивные залы с раздевалкой и душем, чтобы спортсмен мог и переодеться, и искупаться. Зал должен быть теплым,



чтобы мышцы не остывали и чтобы можно было давать большую нагрузку. В холодном спортзале можно заниматься физкультурой, но не спортом.

– Достаточно ли часто, по Вашему мнению, проходят в Абхазии спортивные соревнования?

– Соревнования проводятся, но не так часто, как хотелось бы. В советское время люди как на праздник съезжались со всех уголков Абхазии на городские и районные спортивные соревнования. Кроме того, мы проводили показа-

тельные выступления. Собирались на площади и на импровизированном помосте (чаще всего – в кузове машины) показывали свое мастерство. Гимнасты, акробаты, штангисты развлекали народ и пробуждали в молодом поколении интерес к спорту. И это работало, конечно, вместе с той пропагандой здорового образа жизни,



которая существовала в Союзе.

**– Какие виды спорта в советской Абхазии были популярнее других?**

– Вообще Абхазия всегда была спортивной страной. В нашей стране были хорошие волейболисты, баскетболисты, гандболисты. Женская сборная по волейболу участвовала в первенстве Союза. Конные спортивные школы были во всех районах страны. У нас есть выдающийся штангист Руслан Таркил, который стал чемпионом Европы. И замечательный борец, чемпион Европы и двукратный чемпион мира Денис Царгуш родом из Гудауты.

**– Почему же сегодня молодые люди не так заинтересованы спортом?**

– Сейчас у молодежи другие интересы. Вот мой внук, например, пошел по стопам деда и занимается спортом, но при этом может и часами сидеть за компьютером. Конечно, нужно и компьютером уметь пользоваться, но все должно быть в меру.

**– Много в воспитании молодого поколения зависит от школы. Как вы думаете, достаточно ли хорошо проводятся в**

**наших школах занятия физкультурой?**

– Я когда-то работал преподавателем физкультуры в 10-й школе. Отношение к моему предмету было поверхностным, но я сумел доказать, что физкультура важнее всего. Ведь если у ребенка нет здоровья, то он не сможет заниматься ни алгеброй, ни физикой, ни химией. Я всегда говорил: давайте воспитаем здоровых детей! А сейчас даже не во всех средних школах есть спортивные залы. И не везде преподаватели имеют специальное образование. Они не могут заинтересовать учеников, поэтому у нас все меньше и меньше спортсменов.

**– А как нужно пропагандировать в стране здоровый образ жизни?**

– Пропаганду должен проводить не только комитет по спорту, но и общественные организации. Прежде всего, нужно чаще говорить о спорте в средствах массовой информации, напоминать гражданам, что самое ценное в жизни человека – это его здоровье. Если не спортом, то хотя бы физкультурой должны заниматься все.

**Беседовала Сусанна ОКСУЗЯН**

## Хҕар азыҕаҕазар аҕазара ду рылоуп...



**Тариел Чельвиа**

**Карате до шотокан аинструктор**

**С**ара снапы злаку аспорт хкы хазтагыло аамтазы знапы алаку мацфым, айбашьра ашьтахьтэҕкыа уиакара ыҕамызт аха... Уажэы сара схаҕагы ахэыцкэа разыҕаҕара салагарц ауп Аҕэатэи али-

цеи-интернат аҕны, избанзар уажэшьта аҕышэа соуит хэа исыҕхьазоит издыруа еиҕагыло аҕар дырбаразы. Егырт сөызцаагы ирымоуп аҕаҕаккэа еиуеиҕшым ашколкэа рҕы ахэыцкэа разыҕаҕара. Ажэакала иаххэозар, хара хэбиҕарагы уажэшьта тренерцаас иҕалар рылшоит, избанзар еиуеиҕшым ахэаанырцэтэи аҕыларыкэа рҕы аҕхьахэкэа хҕахьейт.

Амала иазгэастарц стахуп абри аспорт ахкы Аҕсны зехьынцара иҕеозарц азы иҕаҕатэу дара ишырацэо. Зегы ирдыруейт аҕытахэыцкэа реихарафык иахьа ишалыхэдау еиуеиҕшым аспорт ахккэа рзы аеазыҕаҕара, убри аҕынтэ ххэынҕарра анапхгара даара хшыфзышьтра азуны еиуеиҕшым апроекткэа нарыгзалароуп хтэылаҕ аспорт ҕеарцаз. Аҕсны аҕынцка еиуеиҕшым ачемпионаткэа рымғаҕаразы дара аспрот ахккэа инеибеиҕшны зехьынцара иҕеозароуп. Уажэазы



иаххээр халшоит, иналк-шалкны ауп аспорт шыҕеио хэа. Иахья аспорт ахэыцқэа азыкацто дыказар, афинансқэа рганахьяла ацхыраара итахуп, игэы ртынчны иус дафызарц. Шэазхэыци уажэы, ихароу қытак афы ауафы дцаны азыкацарақэа мфадигарц азы имфакыыра мацара зака аго, амалахэа аусура уадафуп, азыкацаф аус иурцаз ихы ныкаигароуп. Абартқэа зегь еидхэалоуп, убри афынтэ царада инеицынкылан Ацсны зегьы, анкья ишыказ еицш, аспорт алартцэара иахья изалшом. Аха ахэынцқарра абри ахы иалнаршароуп, цэала-жыла игэгэоу афар еицагыларц азы. Ижэбоит иахья Ацсны антыц аихызара дукэа змоу шцэырцыз, аха ақыта хэыцқэа рахьтэгьы аказара злоу адэы давахазар калоит, убри афынтэ хтэыла зегь афы инеибеицшны ирфеиалатэуп аспорт. Ус икалар Ацсны антыц хэхыз тызгаша рацэафхоит.

Сара жэаха шықэса цуеит карате азы сеазыкацтоижытэи. Аабыкья Мексика хакан ишэахэхязар акэхап, адунеи акубоказы аиндатлара мфадысуан. Хкоманда хэмыкалан, Тачулиа Цбустан, Цалаванзе Аслан, Еныкь Ахра, сара нас хара хазыкацаф Ахра Абыхэба. Хазыкацаф аветеранцэа ракэын дзацлабуаз, акомандатэ қэгыларақэа рфы ақтэи атыц хгеит, хаталатэи ақэгыларақэа рфы сара афбатэи атыц згеит. Азыкацара хамамызтгы хзаиааиуазма, аха ари аус афабаа дуи аказареи атахуп. Иудаххар иузыкамцо акгы ыкам, хара даараза иахтахын хтэыла ахыз тахгар, иагьхалшеит. Убри афынтэ ауп изысхэо хфар азыкацазар аказара ду рылоуп хэа.

Амала иазгэастарц стахуп даеакгы, аказара злоу, ацхэхэқэа рацэаны изгахьо аспортсмен ескыынагы дазыкацаф бзианы дкамларгы шауа. Азыкацаф идыруазароуп атафы изнагашья, насгы ахачхареи, агэахэареи илазароуп. Сара сызло аспорт азы Акэа иазыкарцтоит, нас Кэтол, Пицунда. Ари мацуп, аха сеигэыгуеит ицегьы афеиара аиуп хэа. Хара хазфэу иашьяшэало егырт ахккэа зегьы еидкыланы Ацсны афныцка ачемпионатқэа мфадыхахьеит. Урт ақэгыларақэа иаадырцшуеит

хаспортсменцэа ицэгьамкэа ишазыкацто.

Ацсны имфеиарц иалшо хэа икоу аспорт ахкы сара исыздыруам, убри афынтэ аспорт ахккэа зегьы хрызхэыцны ихарфеиалароуп. Азсара Ацсны изымфеиари иаххэап, хара амшын ахықэан ханхоит, уи даара харманшэалоит, азын азы азсарта бассейнқэа еифекаазар... Амшын ахықэан инхо амилат абри аспорт ахэхмырфеио ииашам, ирацэоуп ицегьы еикэахацхьазаша, итрадициатэу аспорт ахккэа налатаны. Апропогандагы атахуп абри аус, аспорт комплексла иазнеины ирфеиатэуп. Ари азеицш хэынцқарратэ знеишья атахуп. Хара ашансқэа рацэаны ихамоуп аспорт ду аштыкааразы, аус злоуххы иахзархэар ауп. Иахьатэи азыкацафцэа ахэынцқарра аганахьяла ахылацшра роур зегь маншэалахо цысышоит.

Сгэы иаанагоит хацхьяка икалоит хэа убри афыза аамта, еиуеицшым аспорт ахккэа рзы Ацсны афныцка ачемпионатқэа мфадыхго, насгы хаспорцменцэа иреигуу хтэыла антыц афеицш дукэа рзыицшхоит хэа.

Иаидкыланы аспорт ауафы ицстазаараф иааннакыло атакы атэы ххэозар, иазгэататэуп уи ауафы цэеижьлеихшыфлеиинеизхаразыиатцанакурацэоуп. Аспорт иадхэало ауаа атаарагы рыкэманшэалахоит, рыбаф еилыхха еснагь илахфыхза икоуп. Зажэраф инеиуа аспорцмен, иара дзыкэло реиха акыр дфаны дынхоит. Сара сеигэыгуеит Ацсны аспорт апрестиж ицегьы ишытыцпып хэа.





## Абафрцэыра акратцанакуеит ауафы ихатара ашыақыргыларафы



**Владимир ХАШБА**  
Афсны абафрцэыреи аспорти рзы  
зеафсазтэыз азыкацаф

А совет хэынтқарра анеилаха ашытахь, аматериалтэ удафракэа ирыхьаны Афсны антытц шамахамзар сцартэ алшара сымамызт. Аспорт афеиашья сара еихарак агазетқэеи ателехеафшреи рыбзоуралоуп ишыздыруа.

СССР ахаан, ахэынтқарра афеиаразы апланкэа еипқааны инарызон, аспорт аганахьгы ус акэын ишыказ. Афснытэи аспортсменцэа аихьзара дукэа хаман Асовет Еидгыла иахьатцанакуаз. Иахья сара иазыкасто амцэышэампыл иасуа атыпқацэа аматериалтэ проблемакэа ирыхьаны Шэачеи Туапсеи ирхымсзац.

СССР ахаан аулафахэы маңызшэа убозаргы, зегь акоуп атаацэа рныкэгаразы ауафы изхартэ икан. Аспорттэ еилазаара иахыпхьазалаз зегьы еипшны аулафахэы роуан. Хазтагыло аамтазы, еихау алига иахыпхьазалогьы аспонсорцэа рылоуп рыпсы штоу. Аспонсор иааитахымхар апара азоужьра дакэытыргы илшоит, ус аныкала акоманда еилахаргы алшоит. Исхэарц истаху, сара иазыкасто атыпқацэа кэыпшцэа хмеигзарада аус рыдызуларц сцахуп, амала анкэатэи асистемаф ишыказ еипш. Хазтагыло аамтазы, ауаа рматериалтэ бзазара убри акара аивгара амоуп, инеиужьны аспорт гэтынчрала аус азура мариам.

Сара шэсазцауазар, дарбан хэычызаалак

абафрцэыреи аспорти дрызкызароуп. Избан? Шэара ижадыруеит уажэтэи аамтазы ахэыцкэа зегьы акомпиутер иадтэалоуп, нас рышэкэкэа кны арепетиторцэа рахь иныкэоит, ажэакала рыбаф зынза идыртэзом. Абартқэа ирыхьаны ахэычы изхар илшоит агэабзиара имамкэа, уи иаанаго зегь рзы еилкаау цысышэоит. Згэы бзиам ахэычы атцара бзианы итцаргы, ихыкэки анагзара ицэыуадафхоит. Зегь рапхьаза иргылары атаацэа азхэыцроуп ахэычы игэабзиара, нас итцара, мамзаргы уи ишытхираны икоу азанаат. Шэрыхэапш хгэылацэа урыстэылаа, урт иаакэымтцзакэа аргылары иафуп аспорттэ хыбракэа, рмилац гэгэакацаза икаларц азы. Аспорт иазку ахэычы ахэыцра баацкэа, мамзаргы, аиакэым акацара дахнагоит. Аспорт иафэу шамахамзар дыбжысны дкалом, уи хара ибзианы иахдыруеит. Азыкацара афынтэ идэылтцыз ахэычы баша аныкэаха имазам, ипсы шыаны итцатэкэа шиитцаша дазхэыцуеит. Иара убас иазгэахтахэеит аколлективтэ хэмарракэа ахэыцкэа шеиднакыло. Уи иаазоит афэр, аифызара ду рыбжьалоит. Абарт аказшыацэа зегьы дарбанызаалакгы илазароуп.

Сара схы иадкылары исхэозар, аспорт сахьадхэало сгэабзиара аганахь акыр ианыпшуеит. Шыкэсыки бжаки рышытахь сара цшыынфэажэа шыкэса схыцуеит. Абар шэсыхэапш, иахьягы аус зует амцэышэампылаз азгабцэа ркоманда азыкастоит. Аиаша шэасхэап, даара скэыпшны схы збоит сара. Абри зегь аспорт иабзоуроуп, иара анкасыжь акгы сзыреиуам. Аспорт сара исыпсцазароуп, убри ахатыразгы сыкоуп иахьягы. Шэахэапш, СССР ахаан аспорт аус бзианы иахьеиэкааз иабзоураны, аибашьяра аамтазы хайбашьцэа зака игэгэаны, игэымшэақэаны рхы аадырцшыз. Ауафы имаха-ишыаха аныгэгэам акыр изыреиуама? Изхысхэаауа, абафрцэыра акратцанакуеит ауафы ихатара ашыақыргыларафы.

Иахья зны-зынла исахауеит артцафцэа ирхэоны, ахэыцкэа аспорт атцара иахнагоит хэа. Уи иашам хэа исыпхьазоит. Санхэычыз исгэалашэоит, хэба-



фба саат ампыл скын, аха ацарафы хцакгы сима-мызт, убри акара сеиенакаауан аспорт.

Иахья Ацсны аспорт аус шеифкаау атэы хцэозар, ақалаққэеи араионтэ центрқэеи рфы хар амам, аха иаидкылан иахцэозар зегь акоюп ихысхауп. Сара сазықатцаоуп, сара снаофан сзыцсахуа азэ дазықасцар стахуп. Убри азы азказа қэыцш аус ахызуа дааганы дсывасыртэоит, аха исоуа аулафахэи ацабаа иацуи анибалак даангылазом. Гэыбганс иутозеи ауафы, ихныкэгага измырхауазар мчыла аус злаиуруазеи? «Сағамыз, аха ари акара ацара мышкы исырхауеит, шэгэы иалымсын, сзаан-хом», – хэа насахэаны ицоит абри аус здызгало.

Иахья иаинырслан аспорт аус зегь еикэышэшэа акацара мариам, мац-мац хеазахшэалароуп. Нас қацхьяка алцшэақэа аанаштуеит. Хара хцэынцқарра ахада аспорт иазказо уаоуп, иара хатала абри аус гэцареикуеит. Шэахэацш, хэқалақьяф ампыл асырцэаа идыргылаз шака иб-зио. Аха иаидкылан ицегь иргэгазароуп абри аус аифкаара, қацхьяка згэы бзио абицара еицагыларц азы. Шэахаэцш, сара сахынхо Турбаза зака

уафытэыофсала итэу, афэаргы рацэаоуп, аха уаантэи ақалақь агэахы аеазықатцаразы сара сахь иныкэо даара имацоуп, иманшэалам атранспорт агана-хь. Атаацэа шэоит ахэыцқэа ус роужьра. Ииашоуп амашынақэа змоу иааргоит, иргоит, аха зегь акоюп иманшэалам. Ирацэаны аспорт азықатцаратэ тыцқэа ргылатэуп, инеицынкылан ахэыцқэа зегьы алоуга-ларц азы. Зеазықазцо анырацэаоу иалуцшаауагы рацэаохоит. Ахэыцы дыспортсмен дуны дкамларгы, иеазықатцарақэа игэабзиаразы акрацанакуеит.

Аказара злоу афэар ақытақэа рфы иказар алшоит, аха урт ма уа уцаны иазыкауцалароуп, мам-заргы иалцшааны арахь иаагатэуп. Аха абарт зегьы аматериалтэ зцаарақэа ирыдхэалоуп. Уажэы ақытақэа рфы афэар аангылазом рхы ззыркуа ахыккам азы, аспорт ахкқэа уа ирфеиазар даара иманшэалахоит сгэахуеит ақыта адемографиазгы.

Сара сыцсцазаара зегьы аспорт иазыс-кит. Сыцсцазаара зегьы бзиа избоз сыцсадгьыл иадхэалан, убри акынтэ истахуп иахья хэзлацэажэо аус қацхьяка ицегь иманшэалахарц, Ацсны аспортсменцэа хтэыла нак хара изырырго икаларц.

## Ацеицш ду хаур алшоит



**Валери ЛОГЭУА**

**Ареспубликатэ ахэыцтэы спорттэ школ адиреқтор.**

А спорти абафрцэыреи зегь рацхьяза Агаэабзиаразы ихэартэ усуп. Аспорт иа-лоу ахэыцқэа еснагь аиоызара бзиа рылаазоуп, алеишэа цыда рымоуп. Сара санхэыцыз инаркны

амцэышэампыл сыхэмаруан. Еизаку ашколтэ ко-манда салахэын, аинститут афы ацара анысцозгы еизакыз астудентцэа ргэыц салан. Изхысхэаауа, саагылазар аспорт салахэын, уи акыр ибзианы ианыцшит сгэабзиара, иааизакны сыцсцазаара зегь мфакэнацтеит хэа исшьоит. Сара схаан ап-лан қатцаны, хэзқэынхоз атэыла ахыи ацыхэеи зегь афы аспорттэ школқэа ыкан, абафрцэыра ацараиурцэаа рфы инаоцаны еифкаан. Уи ацикл зегь инеицынкыланы ицон цырхага амамкэа, убри ауп усқан аспорт азказацэагы, иара ус абафрцэыра иадхэалаз ауаагы зырацэаз. Ажэакала усқан сис-темак ыкан. Аибашьра ашьтахь зегь еилажын, убри акынтэ анкья ишыказ еицш ари аус иаразнак аифкаарагы мариамызт. Еифхарцшуазар, аибашьра ашьтахьтэи амшкэеи уажэи, акыр хэицгьуп, аха зегь акоюп иқатцатэу рацэоу цысшьоит.

Иахья ақалаққэа рфы ауп еихарак аспорт



аус ахъеиџкаау, уи ус изыко амзызқәагы еил-каау цыисшьоит. Анкыа ақыта спорт хәа акыр хшыџзышьтра артон, избанзар ақытахәыцқәа еиҟа игәғәоуп рыгәгы акыр ибзиоуп. Иахыагы алтшәақәа духо цыисшьоит ақытаҟы аспорт ишақәнаго иахзырҟиар.

Ахақымцәа шарызтаар ирхәоит аспорт иалахәу ахәыцы игәабзиареи уи иалами ртәы акыр ишеивго. Иаххәар ауеит аспорт хара хацхьақатәи хацстазаара ачақаразы зда ххәартам ауп хәа.

Адсны зегы бзиа ирбоит ашьапылампыл, уи

ицәгьамкәангы еиџкаауп араионқәа зегь рҟы. Ачемпионатқәа мшапыргоит, зықьшыла ахәыцқәа алахәуп. Игәашәтазар ампыл асырта мацқәа рацәаны идыргылеит, уа хара ххәыцқәа рҟазыкартоит. Аха хтәылаҟы иурҟиаша аспорт ахкқәа рацәоуп. Аеыбгақазара, азсара, ухәа имацума иурҟиаша, аха ақара атахуп абри зегь еиџукаарц. Иахыа ахәынтқарра анапхгара хар амамкәа ихацхраауеит абри аус аҟы, аха зегь амехакра мариаи. Аҟеипш ду хәур алшоит хара ицегь мҟахы тбаала аспорт аус адахуалазтгы.

## Иахыатәи анацәа ргәабзиара еиҟа иуашәшәыроуп



**Есма ШЪАНАА**

**Ақәатәи ахшараиурта ахақым**

**А**гәабзиара ханалацәажәо уи ахәыцы амгәарта данто акәзам ианазхәыцтәу. Ахәыцы игәабзиара харакарцаз, ан лхата лара данхәыцыз инаркны цәала-жыла дыгәгәаны дықазароуп, нас лацхьақа илыхшо ргәы бзиахарц азы. Агәабзиара гәғәазарц, ауаҟы ицстазаара зегы ихы дацклароуп, ибаџ цәлароуп имаха-ишьаха гәғәаза дқаларцаз. Ауаҟы игәы бзиоуп анаххәо, уи цәала-жылатәи аспект мацарала хәхәапшыр иашам, уахь иатданакуеит ауаџ ихы иаирхәо афатә-ажәтә, идоухатә тагылазаашьа. Ажәакала агәабзиара иатданакуа рацәоуп, аха абаџртәыреи аспорти иааныркыло атыц дуззоп убри аамтаз.

Сара ахшараиуртаҟы аус зуеит, убри ақынтә исхәарц сылшоит иахыатәи анацәа ргәабзиара еиҟындыз хәа азухәар шауа. Гәамташьас иамоузеи урт рыбаџ артәра шагу, рцәеижь абаџыртәыра ишашьцылам. Уи ахкәоит иахыатәи атехногентә тагылазаашьа. Ицәыртцит убас еицш икоу амаҟарқәа, ауаҟы ацәбаа имбазакәа ииҟаху қайцартә. Анкыа ацхәыс амаҟәа анылызәзәо цәеижьла аус луан, уажәы лнапы амыркысзакәа амаҟәа лызәзәар лылшоит. Абас ирацәоуп аҟырцштәкәа иааугаша, иахыатәи ауаҟы ибаџртәыра иапырхаго.

Ацхәыс иманшәалан ахшара длоурц азы хыхь хазлацәажәо акомпонентқәа зегь хадоуп. Ацхәыс ишақәнагоу лцәеижь еилацәиуа дықазар, ахшара данлоуагы илзымариахоит, иара ахәыцы амгәарта иҟоугы ишақәнаго изхауеит. Зцәа зтәым ахәса хара ирабжьахгоит рыбаџ дыртәларц ахшараиура арманшәаларазы. Убри ақынтә иаххәар халшоит, абаџртәыра зацхьақа ианхарц зтаху ацхәыс лзы ахшыџзышьтра ду шаҟаху лара лхата ианлызхауа инаркны. Уи иацклароуп зегь рацхьаза аҟацәа, нас ашкол. Зегы ирдыруеит аниааира зцәымгу, цыарак итәо ауаа еиуеипшым ачымазарақәа ишыхтаркуа. Убри ақынтә зыбаџ артәра иацәымаашьо ацстазаараҟ акыр ихәоит игәабзиара ахылапшыраҟы.

Сара сзанаат инадхәалан сцәажәозар, ахәса



ирабжызгоит ирацэаны иныкэаларц, насгы азсара реазыршээрц. Хара амшын ыкэае инхо ауаа хзы иагыцхашьароуп азсара хеадхамгалар. Иалкааны иазгэастоит еиуеицшым абаф чымазаракэа рацыркэкаразы азсара зейгыкам хэшэны ишыкоу.

Сара жэеиза шыкэса цуеит ахшараиуртафы аус зуеижътеи. Абри аамта иалагзаны, игэастахьеит хара ихаднагало ахэса рахьтэ зыкэра еихау, асовет аамтаз изызхаз еиха ргэы шыбзио, рыхшараиурагы еиха ишымарио иахьатэи азгабцэа реиха. Зыкэра еихау раамтазы абафцэыратэ зыкэцара бзиа рыман иахьатэикэа рааста, избанзар ускан икан асистема ауаа абафцэыра иадзыцхьалоз, иахьа уи аус акыр ихьысхауп.

Ашколаф ацара аныстозтэи аамтакэа хрызхьацшуазар, иазгэастарц сьлшоит ускан

ашьыж ацара халагаанза ашкол аштэе атаалым шахдыркэтоз, ахэыцкэа зегь абафцэыра аурок ахь иныкэон, иара убас еицекаан еиуеицшым асекциакэа. Иахьа абафцэыра аус ускан еицш ишеицекаам шэаргы ижэбоит, ахэыцкэа акомпьютер иадтэалоуп, рыбаф дыртэзом. Рыбга цыкэуп хэар реихараомык, уи агэабзиаразы иуашэшэыро тенденциоуп. Убри акынтэ ауп иахьатэи анацэа ргэабзиара еиха иуашэшэыраны изыкалазгы.

Хазлацэажэо апроблема азбаразы хашколкэа рфы идыргэцэароуп абафцэыра амацэар. Абафцэыра имыцху матэаруп хэа изыцхьазо иашам. Ахэычы ашэкэгы дацхьароуп, аха ибафгы иртэлароуп. Зыбаф зыртэуа ацарагы ицааиуеит, уи интеллектуалтэ фазара ахартэаразгы ихэартэ дууп. Абас ауп сара абри азцаара сахцэажэарц шсылшо.

## Абафцэыра зегь рацхьаза агэабзиароуп иаанаго...



**Мимоза ГЭЫНБА**

**Акэатэи 10-тэи ашкол абафцэыра арцамы**

Енак зны ашколаф стэацэа срызцааит абафцэыра амацэар цакыс иамоузеи хэа. Сьгэра жэгозар хэба хэа ацара этдогы атак рзыкамцеит. Абафцэыра зегь рацхьаза иргыланы агэабзиароуп иаанаго, иара убас алахэыхра. Ахэычы данхэычу абафцэыра абзиабара анилаумааза, нас данышеидаслак даара иуадафхоит, акомплекскэа изцэырнагоит, убри

акынтэ ари аус ахэычы дышхэычу атаацэа аус азыруроуп. Абафцэыра злазо ауафы имч духоит, ихы дакэгыргыо, илазара дууны дкалоит.

Уажэы абафцэыра шыфеио атэы ххэозар иазгэастарц сьлшоит аитцбыратэи акласскэа рфы ахэыцкэа еиха ишазфлымхау. Амала абри атаацэа абафцэыра иадырцалар ртахым рхэыцкэа, хэартара злам матэарны ицхьазаны. Сара издыруеит зны-зынла ххэычы дычмазафуп хэа иахзаарго асправкакэа шымцу. Икалалоит згэы бзиамгы анхаднагало, ускан сара ахэычы имаршэа кны сизныкэоит, иуадафу акгы исыркэтод. Ииашаны иаххэозар, хцафцэа ргэабзиаразы ииашоу аинформациагы интырхэцааны ихауам, хара атаацэа иаарго асправкакэа роуп хазхэацшуа. Аха азеицш амедицинатэ хылацшра иахьынзахэтоу инагзоуп хэа сьзхэом. Хашколаф амедиахэшьа дыкоуп, аха уи лфункциакэа хазуп, ахэыцкэа инеицынкылан ргэабзиара зейцшроу лара ара илызтцаауам. Ахэыцкэа ахэбатэи аклассеф ианысзааиуа сара издыруазароуп дара ргэабзиара зейцшроу. Ахэычы уахьихэацшуа игэы бзиоушэа убоит, аха икалоит уи дыфыр, дыцар камлозар. Абарт зегь



узейкәымтхо еидхәалоуп, убри а́кынтә а́таацәа ииашоу аинформация харталароуп. Згәы бзи-амгыы зынза абафртцәырахь дымныкәо и́камзароуп, и́коуп имариоу азы́катцаратә методкәагы, убри а́кынтә ахәычы аурок ахь днеилароуп зынза абафртцәыра далыхәдааны ииашам. Хара хма́тәар уеизгыы-уеизгыы ахәычы инамыцхәны икәыггәгом, абафртцәыра ама́тәар ашколаф зеи́пш кәзшьоуп иамоу. Асекциякәа рахь ины́кәо еи́ха рус уадафуп, уа́ка ахәычы игәабзиара харакизароуп. Убри а́кынтә, а́таацәа абафртцәыра рхәыцкәа ахьавыргого даара ииашам хәа сахәа́пшуеит. Изхысхәаауа, аитцбыратәи акласскәа рфәы ахәычы данамышьыццыла, нас еи́хагы иуадафхоит. Аитцбыратәи акласскәа рфәы арцафы-апрорфессионал абафртцәыра аныдирцо аус еи́ха еи́фаауп, алтшәагыы ы́коуп, аха ус акәымкәа ама́тәар ирзапхьо ианымфәапиго уи еи́ха ахәмарратә кәзшьоуп иамоу.

Хара акадркәа рзы даара хма́цьяноуп, а́фар ашкол ахь усура иааиуам, убри а́кынтә иахья хара хашкол а́кны абафртцәыра дзыртцо сара ма-цара соуп. Арцафцәа рзымхара иахкьяны, мчыб-жык ахь саатк ауп аи́хабыратәи акласскәа рфәы абафртцәыра ама́тәар иазоужьу. Хара зыкәра еи́хау арцафцәа хәзнейшьа хазуп, ашкол ааныжьрагыы хцәыуадафуп, аха а́фар даеакала ихәыцуеит. Ган-кахьала авба ры́тарагыы иашам, избанзар иахьатәи а́фар а́цара бзианы идырхар ртахуп.

Абафртцәыра егы́рт ама́тәаркәа зегь реи́пш, ахәыцкәа рызнагараан ахатә методика амоуп. И́коуп алагалатә хә́та, нас иласу атлетика, аспорттә хә́та ухәа абафртцәыра ахккәа рацәоуп абжьаратә школ и́тоу рызнагарафәы. Аха иахьатәи ахәыцкәа абафртцәыра инадхәалан хрыхцәажәозар даара ихьысхауп, асекциякәа рахь ины́кәо аалхны. Ас-калиоз хәа изышьы́тоу ачымазара змоу рацәафуп, избанзар иаадымтцзакәа акомпьютер иадтәалоуп, рыбгашшара ахьысхара аны́пшуеит. Иара убасгыы и́хамхәар ауам, иахьатәи а́таацәа арепетиторцәа хәа цьоук хтаркын, рхәыцкәа иахья иаашар рышәкәкәа кныуртрахьишныкәырго. Ахәычы а́цара шитцо еи́пш и́тахуп а́сшьарагыы, абафртцәырагыы. Зны-зынла Урыстәыла и́талаз хәушьы́тма́цәа анызбо исархәоит, уа иреи́хау а́цараиурта́кәа рфәы абафртцәыра даара хшыфзышьы́тра шарто.

Иазы́катцам ахәычы уи афьыза а́тагылазаашья данакәшәолак ицәыуадафхоит, убри азоуп изысхәо а́цареи абафртцәыреи еи́цызароуп хәа. Урт еи́цымкәа ахәычы и́цареи игәабзиареи еи́ба-капануа изы́калом. Сара иахьынзасылшо ахәыцкәа адсы́пхьалоит сма́тәар, еи́харакгыы аитцбыратәи акласскәа инадыркны аус анрыдызуло стәафцәа сма́тәар бзиа ирбоит. Аха абри аи́хабыратәи акласскәа рахь ианнеилак, абжафык абри ама́тәар рчавыргоит. Асекциякәа рахь ины́кәогыы, ауроккәа рычыргдырхо иалагоит уахь иахьны́кәо азхоит хәа и́пхьазаны. Сара сырцафуп, дарбанзаалакгыы ау-рок а́фәы ды́казар стахуп, ажәакала сма́тәар хә́тыр ақәзароуп хәа исы́пхьазоит.

Иахья хара хашколаф абафртцәыра ама́тәар и́хамо иначыданы асекциякәа ы́казам, ус хцәафцәа ашкол а́нты́т ины́кәоит акәымзар. Ахәын́тқарра ашколтә секциякәа рыхә ашәазом, аентузиазм ма-цара азхом арцафы асекция ааиртырцаз. Насгыы хара хәспортзалаф шы́бжьоншьы́тахь акәашаракәа мфәапысуеит, убри а́кынтә имфәапызго арцафцәагыы ы́кам, иахьымфәапхьоггыы ы́кам ххәар ауеит.

Хара ххаан асистема бзиа ы́кан, а́тафцәа ир-дырун абафртцәырахь имнеир, анормативкәа рымтиир раттестат иша́пырхагахоз. Ускан ичыдоу ахәын́тқарратә знейшьа ы́кан, убри азоуп уи аби́цара еи́ха агәабзиареи агәамчи рымоуп хәа изы́пхьазо. Иахья абафртцәыреи аспорти рышьы́тыхразы и́казароуп а́тагылазаашья бзиа. Шәахәа́пш хара и́хамоу аспортзал, астандарткәа ирыкәшәоит хәа ахәара уадафуп. Афбатәи ау-рыс школаф ауп аспортзал бзиа ахьы́коу, уи да-ара уеигәыргьартә и́коуп. Хара хзал аитцбыратәи акласскәа рзы ауп изыманшәало. Аха зегь ако-уп абарт иалдо ацәахәакәа ухәа, зегь рыла иманшәалоуп азхәара сцәыуадафуп. Ажәакала хара хашкол и́цеггыы иеи́гыу аспортзал амазар акәын. Хаи́хабыра ирлас-ырласны ирхәоит аспорт хшыфзышьы́тра шарто атәы, аха инеи́пдынкылан аускәа бзиоуп хәзхәом. Ашколаф абафртцәыра апрестиж ашьы́тыхра, уи уатцәтәи хә́ар ргәабзиара ашьы́тыхроуп иаанаго. Убри а́кынтә зеи́пшла абри хәзлацәажәо аус и́цегь игәцарактәуп...

**Аматериал еи́кәлыршәеит  
Елеонора КОҒОНИА-ПХА**



## Велосипед как признак цивилизации

**В**есь цивилизованный мир давно пересел на велосипед, удирая от гиподинамии, загазованности и автомобильных пробок. Люди всех возрастов – от пятилетних карапузов до глубоких пенсионеров – крутят педали в одиночку, в семейных компаниях и романтических парах. Город Феррара, который называют велосипедной столицей Италии, докатился в своем гостеприимстве до того, что во всех его гостиницах постояльцам бесплатно выдают велосипеды на весь день.

Во многих европейских городах существуют бесплатные велосипедные призывы к здоровому образу жизни – в самых оживленных местах есть стоянки, где можно взять велосипед и, доехав на нем куда надо, оставить его на такой же стоянке. На постсоветском пространстве пер-

вой воплотила в жизнь эту замечательную идею Прибалтика – правда, первоначально были трудности: ушлые граждане брали велосипеды домой, перекрашивали их и продавали. Но велосипедный рынок, видимо, быстро насытился, либо горожане сообразили, что нет смысла покупать, когда дают бесплатно, во всяком случае, худо-бедно эта инициатива реализуется.

На побережье Черного моря пионером бесплатного велосипедного сервиса собирается стать Батуми, который сделал ставку на привлечение цивилизованного, читай, европейского туриста. В Батуми будет создана система выделенных полос для велосипедов. Любой желающий сможет взять напрокат велосипед и совершить прогулку по городу по специальным дорожкам. На первом этапе по маршруту будут обустроены







ла сопутствующая инфраструктура.

Ездить на велосипеде в Абхазии не модно! Некоторые и хотели бы, да стесняются. Да и ездить особо негде. Те, кто ездит по сухумской набережной, жалуются, что на них бросаются бродячие собаки.

Между тем, есть хорошее место, которое при соответствующем приведении его в порядок, стало бы популярной велосипедной трассой. Речь о тротуаре от Турбазы до Келасура. Если расширить его на метр за счет широких газонов (по полметра с каждой стороны), заасфальтировать как следует и очертить линией велосипедную дорожку, то можно будет не только совершать велопогулки, но и ездить на велосипеде в Университет. И для студентов, и для преподавателей такая разминка станет хорошим физическим отдыхом после изнурительного сидения. И для курортников это станет дополнительной приманкой.

10 терминалов, в распоряжении которых будет 120 велосипедов. Строительство велотрассы уже начато и завершится к туристическому сезону 2011 года. Управление общественной велосистемой будет осуществлять французская компания Intercycles. Батуми явно стремится стать самым модным тусовочным курортом на Кавказе.

Абхазия, которая до сих пор не определилась с тем, какую нишу она хочет занять на международном курортном рынке, до сих пор оглядывается на свое славное курортное прошлое и думает лишь о строительстве гостиниц, не отдавая себе отчета в том, что главной приманкой для туриста уже давно ста-

### Надежда ВЕНЕДИКТОВА







# ЧТО ТАКОЕ “ЛИВАНИЗАЦИЯ”

## Часть I

**Г**ражданская война в Ливане официально закончилась больше двадцати лет назад. Единство страны восстановлено, отстроенные разрушенные города, множество туристических фирм призывают гостей в страну, которую российский МИД еще в 2001 году объявил абсолютно безопасной для посещения. Однако слово «ливанизация» прочно вошло в политический словарь как определение раскола того или иного независимого государства на несколько враждующих между собой анклавов – по религиозному признаку, а в широком смысле и по национальному. Термин «ливанизация» применялся к ситуации в Боснии-Герцеговине, в Афганистане, во многих странах Африки и т.д. На Кавказе «ливанизации» в полном смысле слова

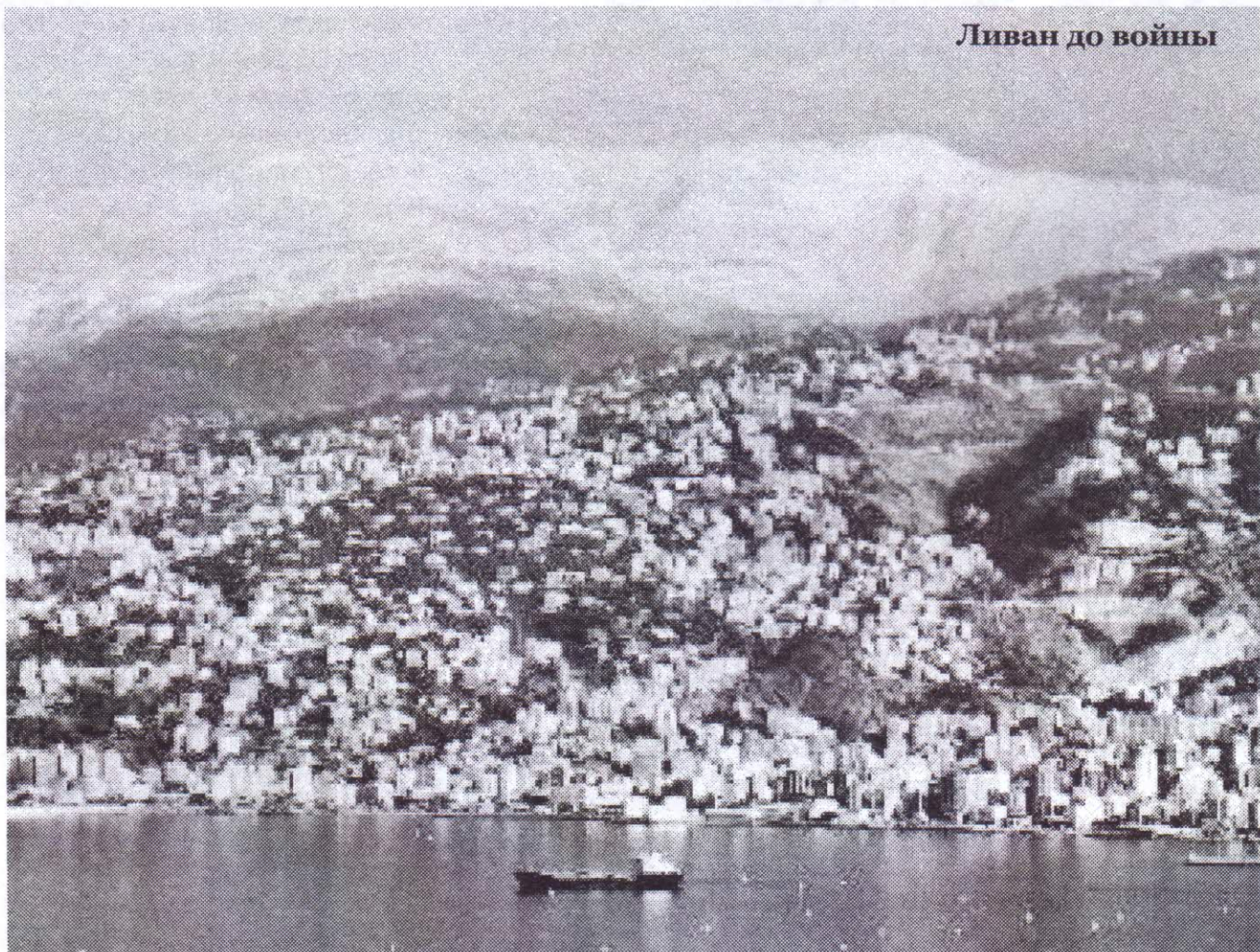


**Спартак Жидков**

в последние два десятилетия не наблюдалось: о ней говорили скорее как о возможной угрозе в будущем. В ближайшей перспективе такой опасности для Абхазии, равно как и для Грузии, Азербайджана и других государств Южного Кавказа, не просматривается. Однако если задумываться о развитии Абхазии в условиях быстро меняющегося мира, то и «ливанскую модель» нашим политикам и политологам следует изучить, чтобы не повторить чужих ошибок.

Ливан более, чем какая-либо другая страна на Ближнем Востоке, напоминает Абхазию, прежде всего по природно-климатическим ус-

**Ливан до войны**





**Ливан во время военных действий**



ловиям – но не только. Если повернуть карту Ливана на 80 градусов против часовой стрелки, эта страна будет удивительно схожа с Абхазией, тем более что по площади оба государства примерно равны (Абхазия – 8,6 тыс. кв. км, Ливан – 10,4 тыс. кв. км); даже береговые очертания кое-где почти совпадают. Бейрут расположен строго по центру побережья, подобно Сухуму; Триполи отождествляется с Гагрой, Сайда (древний Сидон) – с Очамчирой; долина Бекаа будет аналогом Кодорского ущелья, а «зону нестабильности» на крайнем юге Ливана, между рекой Литани и израильской границей, легко сопоставить с Гальским районом.

По населению (3,7 млн. чел.) Ливан намного ближе к Грузии, чем к Абхазии. В национальном отношении население Ливана является однородным – ливанцы составляют 95% жителей. Но в религиозном плане Ливан раздроблен на несколько общин, крупнейшие из которых – христиане-марониты, мусульмане-шииты, мусульмане-сунниты и мусульмане-друзы. Именно вражда между конфессиями привела к расколу страны и гражданской войне, именно она на-

долго перечеркнула будущее Ливана, который считался одной из самых перспективных стран Ближнего Востока и Средиземноморья, хотя на его территории не имелось ни нефти, ни каких-либо других полезных ископаемых.

Сегодня в мире остается актуальной проблема религиозного экстремизма. Параллельно возрастает и интерес к религии вообще, в том числе и у молодого поколения – у одних из конформизма, у других вследствие разочарования слишком шумным окружающим миром. Абхазия традиционно оставалась в стороне от конфессиональных конфликтов; религиозная толерантность абхазов – почти образец для всего мирового сообщества. Даже государственная символика Республики Абхазия в этом смысле уникальна: чередование белых и зеленых полос на абхазском флаге, где зеленый цвет символизирует ислам, а белый – христианство, дает нам право считать нашу страну эталоном религиозной терпимости. Если прибавить к этому уважение к абхазской языческой религии, то Абхазии есть чем гордиться в этом вопросе. Объединение добровольцев всех конфессий под знаменами



Республики Абхазия и Конфедерации народов Кавказа в 1992-93 гг. – случай далеко не частый в мировой практике. Точно так же никаких религиозных разногласий не наблюдалось и внутри абхазского общества. К примеру, немалая часть граждан Абхазии и не догадывалась о том, что первый президент Владислав Ардзинба – мусульманин. Этот факт просто не имел никакого политического значения.

В современной Абхазии чувствуются новые веяния. С одной стороны, все больше сторонников находит идея рассматривать Новый Афон прежде всего как место паломничества для христиан, а уже во вторую очередь – как один из курортных городов. Из России все чаще прибывают эмиссары РПЦ. Последняя хотя и не желает идти на конфликт с Грузией из-за давнего проекта учреждения автокефальной абхазской церкви, но приветствует саму идею укрепления христианской веры в Абхазии. С другой стороны, мусульмане тоже не хотят отставать, и план строительства соборной мечети уже практически одобрен. Но не приведут ли все эти факторы, взятые вместе, к негласному размежеванию нашего общества, которое прежде спланивало ощущение военной угрозы со стороны Грузии? Осенью 2010 года предметом дискуссии за «круглым столом» впервые стала религиозная тема – поводом послужило убийство у Гудаутской мечети. Не установлено точно, что именно явилось причиной покушения. Но важно, что теперь этот вопрос выносится на всеобщее обсуждение. Правда, пока мы еще не решили, что именно следует обсуждать. Только ли вопросы религиозной терпимости? Или нам можно попробовать дать прогноз на будущее – сможет ли Абхазия удержаться от клерикализации и неизбежно связанных с нею межконфессиональных трений? Ведь в Абхазии и без того существует очень сложный баланс между национальными общинами. Если учесть, что русские и мегрелы – православные христиане, армяне принадлежат к григорианской церкви, абхазы делятся на православных христиан и мусульман-суннитов, причем те и другие выполняют языческие обряды, а среди населения по-прежнему имеется из-

рядная доля неверующих – не усложнится ли до крайности структура нашего общества?

Ливан, в котором конфликтов по национальному признаку не могло быть по определению, не сумел избежать этой опасности. Ливанская война стала понятием нарицательным. Но следует добавить, что религиозный конфликт в Ливане с успехом проецируется и на национальную вражду в любой другой стране, в которой менее крупные общины имеют свои амбиции, а самая крупная не может держать ситуацию под контролем, потеряв либо политическую гибкость, либо уверенность в своих силах. Очень многое в этой ситуации зависит от лидера государства, от его личных качеств, от умения поддерживать равновесие и своим авторитетом сглаживать все трения. Если этого не происходит, ситуация вырывается из-под контроля.

Ливанцы – это смесь местного арабского населения с потомками крестоносцев, которые пришли сюда в 1099 году. Большинство крестовых походов направлялось из Франции, монархи Иерусалимского королевства, основанного крестоносцами, имели французское происхождение, большинство переселенцев из Европы в XII – XIII вв. составили французы. По этой причине Франция всегда считала Ливан и прибрежную Сирию зоной своих особых интересов. («Левантинцы», которых иногда отождествляют с ливанцами, не являются таковыми – это особая этническая группа в составе ливанских и сирийских арабов, происходящих от итальянских и французских торговцев и прочих иммигрантов).

Именно этот регион, более прохладный и менее засушливый, чем соседние страны, был удобен для адаптации европейцев. Во времена махаджирства здесь охотно селились и черкесы – горные хребты Ливана и Антиливана сильно напоминали им родной Кавказ. Однако черкесы не стали в Ливане сколько-нибудь значительной силой, в отличие от соседней Иордании, самостоятельной роли в политике Ливана они никогда не играли.

Формированием своей государственности ливанцы во многом обязаны французам, кото-



рые зосле окончания первой мировой войны добились от Лиги наций мандата на управление Ливаном и Сирией. Уже в 1920 году французы создали здесь государство «Великий Ливан», в то время как более крупную Сирию разделили на несколько автономных территорий – поскольку доверяли ливанцам больше, чем сирийским арабам. Сирийцы на протяжении всего периода французского господства непрерывно поднимали восстания, контроль над Сирией обходился французам недешево. По этой причине правительство Шарля де Голля в 1943 году (т.е. когда территория Франции еще находилась под властью немцев) согласилось предоставить независимость Сирии, а заодно и Ливану. Правда, когда в ноябре 1943 года Ливан объявил об отмене мандата, французы арестовали президента и премьера, но по Ливану прокатились демонстрации, началась всеобщая забастовка, американцы надавили на французские власти, и ливанские лидеры вышли из тюрьмы с триумфом. Ливан и Сирия стали первыми арабскими стра-

нами, полностью освободившимися от иностранного контроля в XX веке, а также первыми арабскими республиками – повсюду в арабском мире еще правили эмиры, султаны и короли.

Перспективы дальнейшего развития Ливана – как в экономическом смысле, так и в плане построения демократического общества – казались самыми радужными. Ливану больше не приходилось отстаивать свою независимость от великих держав. После недолгого конфликта с Францией в мае 1945 года (из-за того, что французские войска выводились слишком медленно) трений больше не возникало. Не было причин и воевать с соседями: кратковременное участие, из солидарности, в войне против Израиля в 1948-49 годах, не отразилось негативно на положении Ливана. Единственное, что осложняло дело – требования, выдвигаемые крупнейшими религиозными общинами о пропорциональном или даже равном представительстве в парламенте и кабинете министров. Сразу же стало ясно, что без раздела власти не обойтись. Еще

**Бейрут, бывший центром банковской жизни Ближнего Востока, превратился в грудү развалин**







накануне провозглашения независимости между лидерами религиозных общин был заключен неписанный Национальный пакт 1943 года. Его положения были следующими: христиане не должны искать иностранного покровительства, мусульмане – унии с любым другим арабским государством. Президентом Ливана должен был отныне всегда избираться христианин-маронит, премьером – суннит, спикером – шиит, вице-спикером – представитель православной церкви. Все посты в государственных органах должны были распределяться соответственно переписи 1932 года: 30% маронитов, 22% суннитов, 18% шиитов, 10% православных, 6% друзов, 6% греко-католиков, 8% остальных. В парламенте соотношение депутатов должно было составлять 5 мусульман к 6 христианам. Соглашение было близко к тому, которое имело место в Абхазии 1991 года – о квотном парламенте; продержалось оно намного дольше по причинам, о которых речь пойдет ниже.

Историческая справка. Долгое время в Бейруте господствовали христиане-марониты – для этой религиозной общины Ливан был истори-

ческой родиной. Происхождение маронитства было очень сложным и восходило к византийским временам V – VII вв. В то время, когда католики и православные еще составляли единое целое, а до появления протестантов оставалась еще тысяча лет, в Сирии уже возникло обширное течение монофизитов, распространившееся позже на Армению и Эфиопию. Монофизиты признавали только божественную сущность Христа, отрицая человеческую сущность. В 633 году на соборе в Александрии была выработана примирительная концепция монофелитов, согласно которой Христос обладал двумя природами (божественной и человеческой), объединенными одной (божественной) волей. Однако вскоре и монофелитство было признано ересью, начались гонения на монофелитов. Большая группа монофелитов нашла убежище в сирийском монастыре христианского святого Марона (Маруна). В результате и эта община оказалась под ударом: в 687 году марониты разорвали связь с Константинополем и избрали собственного патриарха, в 694 году монастырь был разрушен византийскими войсками, многие монахи



убиты. Марониты ушли в горы Ливана, где основали общину, просуществовавшую в мусульманском окружении много веков. Крестоносцев они встретили приветливо и в 1182 году официально примирились с католической церковью, игнорируя православную, – марониты отреклись от монофизитства, но свою самостоятельность и собственного патриарха сохранили до сего дня. Вообще же на территории Ливана, помимо маронитской, существует еще пять восточно-католических церквей – греко-католическая, армяно-католическая, халдейско-католическая, сиро-католическая и коптская. Но ни одна из них не имела большого значения, а в первые десятилетия существования Ливана именно марониты составили основу правящей элиты маленькой республики.

Национальный пакт 1943 года фактически оказался разделом власти между маронитами и суннитами; президент же имел право назначения премьера, роспуска парламента, основные посты в армии и службе безопасности занимали тоже марониты. Таким образом, первоначально именно христиане-марониты встали у руля управления без особого сопротивления остальных общин; задачу облегчало соперничество между мусульманами – суннитами, шиитами и друзами (для этих последних Ливан тоже был «исторической родиной»: общину друзов в XI веке составили последователи ад-Дарази, сподвижника исмаилитского халифа Хакима). Страны Запада больше доверяли ливанским христианам, чем мусульманам; южный сосед, воинственный Израиль, окруженный враждебными мусульманскими странами, тоже был заинтересован в преобладании христиан в Бейруте.

Вначале в Ливане совсем не думали о войне. Наступил период мира и относительной стабильности, в которой ливанцы намеревались найти свое место. Уже тогда были очевидны перспективы развития курортов и туризма, но главное, что обещало процветание в самом ближайшем времени – положение Ливана как посредника между евроамериканским и арабским миром (в это время на Ближнем и Среднем Востоке уже начинался нефтяной бум). В Ливане не

требовалось соблюдать строгие законы шариата, ливанцы легко шли на контакты с европейцами, в то же время оставаясь «своими людьми» для всех арабов, от Марокко до Омана. А налаживать связи напрямую американцам и европейцам было трудно. Много раз выгоднейшие контракты срывались из-за такой невинной привычки американцев, как чересчур размашистое закидывание ноги на ногу – согласно арабским традициям, показать собеседнику подошву своего ботинка означает нанести ему смертельное оскорбление. Вольные нравы европейцев и американцев на каждом шагу вступали в противоречие с консервативной моралью арабов. Люди, которые могли бы предупредить или сгладить конфликты, были нужны везде. Ливанцы взяли на себя эту задачу.

Три десятилетия от признания независимости (1943 г.) до начала гражданской войны (1975 г.) Бейрут процветал. В 1954 году президент Камиль Шамун провел закон, освободивший иностранные компании в Ливане от налогов на шесть лет, – в республику хлынули западные капиталы, Бейрут превратился в финансовую и банковскую столицу арабского мира. Французов в Бейруте отгнали англичане и американцы, но против них Ливан по традиции опирался на Париж, не забывал и о Советском Союзе. Западные и арабские бизнесмены встречались в Бейруте и общались на равных, туристов привлекала возможность совместить отдых на ливанских пляжах с лыжными катаниями в снежных горах. Богатые арабы из нефтяных стран строили виллы и дворцы в Ливане; здесь «красивая жизнь» не сковывалась пуританскими ограничениями – спиртное, рулетка, стриптиз, публичные дома не шокировали либеральных ливанцев. Здесь проводили время шейхи и эмиры с блондинками из Европы; в глазах молодежи из арабских стран Бейрут тоже стал символом «веселого города» – многие мечтали поселиться и жить в сказочной стране: не на чужом и малознакомом Западе, а в окружении братьев-арабов. Однако, добравшись до Бейрута, эти «счастливики» чаще всего становились обитателями хибарок в лабиринтах тесных кривых улиц на окраине





столицы. Эти кварталы для бедных, населенные главным образом выходцами из деревень, и дали горючий материал для будущей войны. Другим катализатором стали палестинские беженцы: еще после первой арабо-израильской войны в Ливане их оказалось около 100 тыс. чел. Они стали резервом дешевой рабочей силы, но в то же время получили немалые привилегии: по заключенному еще в 1948 году договору в лагерях для палестинских беженцев запрещалась всякая политическая деятельность, но и в лагерь не могли вступать ни армия, ни полиция Ливана; они сделались территорией, не подконтрольной никому.

В 1958 году по Ливану прокатились первые столкновения между христианами и мусульманами, причем это восстание носило и социальный оттенок – кое-где христиане, недовольные быстрым расслоением общества, были готовы выступить рука об руку с мусульманами против правящей верхушки – небольшой группы богатых семейств, успешно разделивших высшие посты согласно Национальному пакту. По всей республике повстанцы захватывали кварталы в разных городах, закупали оружие и боеприпа-

сы, к ним на помощь проникали в страну добровольцы из Сирии. Среди ливанских мусульман был очень популярен Насер, главный союзник СССР на Ближнем Востоке. По этой причине евроамериканский мир решил вмешаться, сначала с помощью короля Ирака, Фейсала II; но попытка ввести в Ливан иракские войска привела к восстанию в иракской армии, свержению и убийству Фейсала, после чего в Ираке установился враждебный США режим, продержавшийся до 2003 года. Тогда американцы решили действовать сами и в июле 1958 года высадили в Ливане миротворческие силы, превышавшие по численности всю ливанскую армию (операция «Синие летучие мыши»). Операция увенчалась полным успехом, столкновения прекратились, в октябре того же года американские войска были выведены. Ливан опять вернулся к своему статусу «Ближневосточной Швейцарии» и процветал еще почти двадцать лет. Но религиозные общины уже получили опыт боевых действий, который был реализован в большой гражданской войне 1975 – 1990 гг.

*Продолжение в след. номере*



# Геннадий Лакоба – художник двух веков

Аза АРГУН



Этот человек мощного дарования успешно работает во многих видах искусства: скульптуре, живописи, графике и прикладном искусстве. Геннадий Лакоба неравнодушен к миру, в котором мы живем, и его неповторимым, ярким образам. Хотя Лакоба мыслит обобщенными формами, это

не мешает нам чувствовать в его работах свое, абхазское, родное и близкое, и все то, что нас волнует и радует.

Наш мастер широко образован, это человек высокой духовной культуры. Многие искусствоведы отмечают завидный диапазон творческих возможностей художника, его умение «учась у мастеров прошлого, создавать собственный неповторимый стиль». Все это дает ему полное право занять достойное место в истории современного искусства.

Геннадий Лакоба родился в Сухуме в 1948 году. В 1974 году окончил Тбилисскую Академию художеств, факультет скульптуры, где учился у знаменитого русского художника Василия Шухаева и известного скульптора Мераба Цинцабадзе. С первых же шагов начинается его самостоятельный путь художника, поиски разных стилей и техник.

В скульптурах Геннадия Лакоба, как отмечали искусствоведы, видны «классические линии». Сам мастер говорит, что использовать классическое искусство в своем творчестве можно, но надо так, чтобы «оно не было видно, и чтобы оно растворялось в созданных произведе-

ниях». В ранних фигурах скульптора чувствуется легкое веяние античности. Это проявляется, например, в работах «Дама за туалетом» (1976, бронза), «Маленькая купальщица» (1974, бронза), но и здесь прорисовывается самобытность автора, его почерк.

Утонченной красотой и женственностью отмечены женские фигуры «Люда» (1997, бронза), «Белая Люда» (1997, мрамор, оникс).

Интересное решение получила скульптура «Раненое Побережье» (мрамор), которую он начал в августе 1992 года – в начале Освободительной войны 1992-93 годов и закончил в 1997 году. Разрушительная сила насилия выражена в разрезанном на части женском торсе. Но в любви безысходности всегда виден просвет, иначе не может существовать человек на земле. В помещенном в верхней части торса маленьком крестике, соединяющим все части скульптуры в единое целое, Геннадий раскрывает замысел: над сокрушительными силами войны мир всегда одерживает верх, и жизнь возрождается.

На творческое мышление Г. Лакоба большое влияние оказал величайший французский скульптор Аристид Майоль. Геннадий так же, как и его кумир, отдает предпочтение женским образам, находя в них радость жизни, ее вечное начало.

Геннадий вырос в Абхазии, ее сказочная природа и древние мифы не могли не оказать на поиск его творческих решений. В формах женского тела Геннадий видит очертания наших гор, рек, озер и неразрывную связь с ними. Во внутренней сдержанности и величии созданных им образов чувствуется большая энергетическая мощь, которая может возникнуть в определенных исторических и природных условиях.

Они способствовали формированию его оригинального дарования.

С самого начала своей творческой деятельности Геннадий Лакоба мечтал создавать гобелены.

«Это были фантазии, – говорит он, – было



тогда ощущение, что у меня в жизни не будет возможности создавать гобелены, хотя я этого очень хотел и делал эскизы к ним, параллельно работая над скульптурой. Видимо, все это делалось на уровне подсознания».

Первый гобелен «Дзызлан» (2x3) появился в конце 1996 года. Рассказывая о том, как протекал творческий процесс, Геннадий отмечает: «Естественно, я не приписываю себе все. Я привлек девушек, которые в моей мастерской сначала прошли целенаправленный курс обучения по созданию гобеленов, потом они стали работать под моим присмотром, но не по эскизу, а по моему досконально проработанному рисунку в цвете в натуральную величину... Таким образом шла работа.»

Триптих «Воды жизни» был создан в 1997-1998 годы на средства, полученные от проданных после выставки работ в Германии. Это аллегория реки Бзыбь, озера Рицы и водопада Гега.

Рождению этих аллегорических образов помогли впечатления, полученные

в далеком детстве. Отец Геннадия Зосим Лакоба часто возил сына на озеро Рица, много рассказывал ему о горных реках, озерах и показывал, как падают бурлящие водопады в реку, а реки впадают в море. Гена был впечатли-

тельным мальчиком, впитывал в себя увиденное и в дальнейшем воплотил в художественные образы. «Когда я стал художником, – рассказывал Геннадий, – эти первые ощущения мне приго-

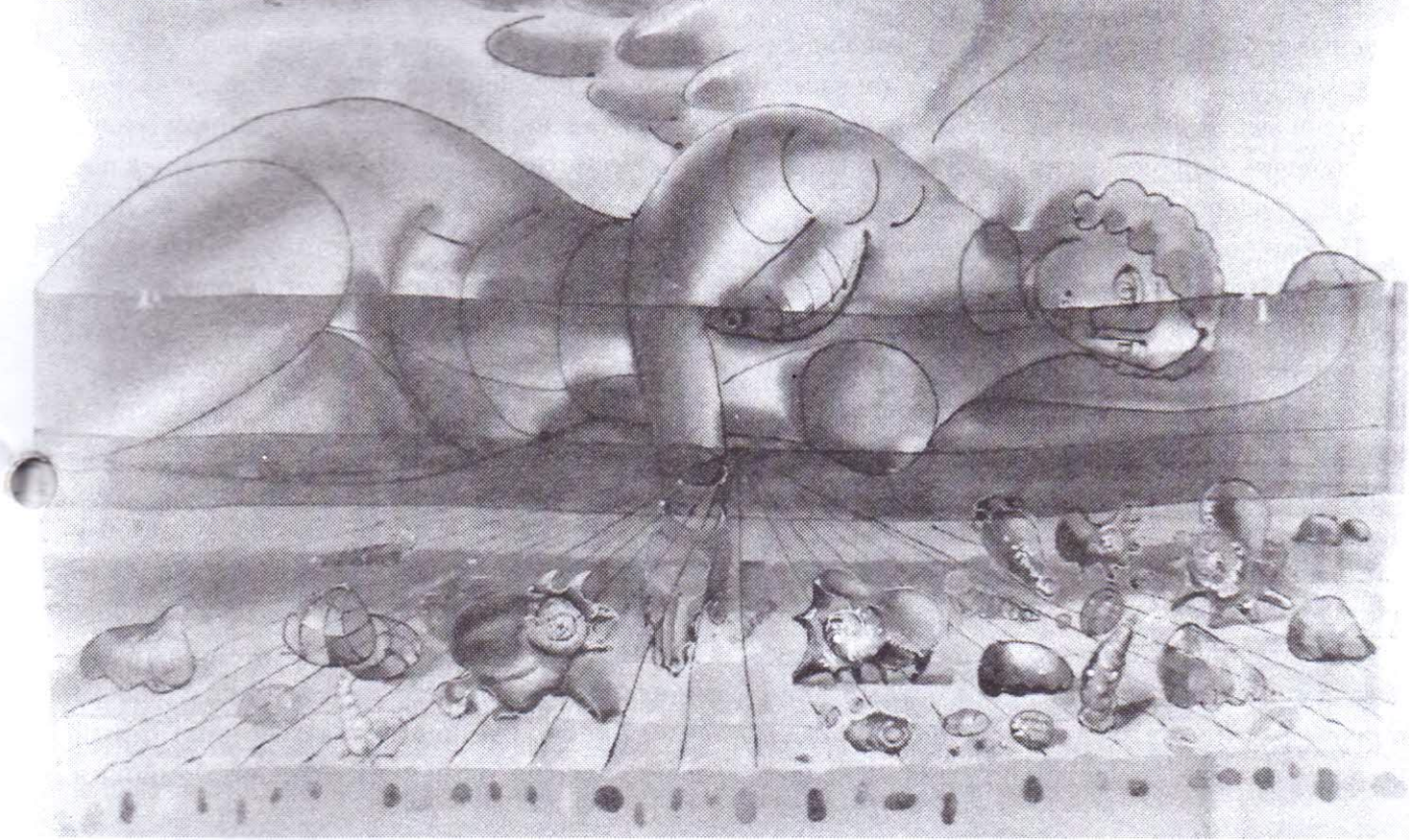


«Твое дыхание – мое дыхание» Шелк, роспись. 82x108. 2003г.

дись, я сформулировал их в аллегориях рек и озер и ощутил, что водопад не просто впадает в реку, а как бы набрасывается. Происходит какое-то таинство природы, таинство зарождения, очень эмоциональное, очень страстное, что видно



Озеро Рица. 1997-98гг. Из триптиха «Воды жизни». Гобелен, шерсть, ручное ткачество



и в цвете, и в формах триптиха «Воды жизни». Под кажущимся внешним спокойствием аллегорических образов реки Бзыбь и водопада Гега – гигантских женских фигур, таится огромная сила и едва сдерживаемая страсть, кажется, еще мгновение – и мощные «девы вод» вырвутся из фона далеко не маленьких гобеленов и скроются в бурных потоках, откуда они были выхвачены художником. Когда я спросила у Геннадия, видит ли он их лица, он ответил, что лицо для него в данном случае не важно, а главное – плоть, тело, формы женщины, напоминающие ему очертания гор, рек, озер...

В изгибах женского тела он видит как бы контуры природы. А «живой мир», в котором живут «девы вод» – это рыбки, бабочки, веточки, они придают гобелену декоративный характер.

Красный цвет, данный во всех его градациях и используемый художником в создании вышеупомянутых аллегорий, художник объясняет так: «Это бурная река, эта страсть, это излучаемая энергия, я внутренне почувствовал, что все это можно выразить красным цветом...». Употребле-

ние красного цвета он объясняет как самоутверждение и выход из жизненного тупика. Если у Фазиля Искандера накопленная до предела энергия выходит через добрый и тонкий юмор, очевидно, у Геннадия – через напряженный красный цвет, облеченный в мощные и в тоже время изящные женские формы, выражающие аллегии рек и передающие зрителю положительную и сильную энергетику, которую нельзя не почувствовать.

Центральный образ триптиха «Воды жизни» – «Озеро Рица». Он лиричен, спокоен, напоен нежной любовью. За спиной круглой, обобщенной, прозрачной женской фигуры «Рицы» видна тень – темная, угловатая, плотная мужская фигура, которая создает как бы ощущение «присутствия мужского начала рядом с женщиной... это он стоит за ее спиной и смотрит на нее, ей, наверно, так хотелось бы...» (Г.Лакоба). Тема любви, чувственные и одновременно высокие и чистые отношения мужчины и женщины нашли отражение во многих работах художника. Художник любит своими героинями, воспевая их любовь.

Большое место в творчестве художника зани-



мает тема Абхазии. Его волнует настоящее и будущее народа. Он хорошо знает историю Абхазии, ему близки ее древние памятники, эпос.

Прежде чем отразить в своих работах значительные события из жизни народа, мифологические образы, он глубоко их изучает, по-своему осмысливает и находит весьма оригинальное воплощение в произведениях скульптуры, живописи, графики, прикладного искусства.

Необычное и неожиданное художественное решение получили в его гобеленах «Дольмены». «Я импровизирую форму дольмена и делаю уже свой дольмен и населяю его образами людей. В каждое время дольмены использовались по-разному. Когда-то им поклонялись, когда-то они служили местом для захоронения, а также использовались на уровне энергетики...» (то есть как энергетически заряженные зоны), — отмечает Геннадий.

Впечатления, полученные Геной в детстве, оказали большое влияние на его творчество, причем некоторые из них, как ему казалось, стерлись навсегда, но они живут в нем и всплы-

вают в памяти, когда нужны ему в процессе решения его многочисленных художественных замыслов.

В детстве Геннадий часто ездил к бабушке в Эшеры. Там, где жила бабушка, недалеко находились дольмены. Бабушка запрещала ему подходить к ним и говорила ему, что там живут духи. Несмотря на запреты бабушки, Гена в поисках духов залезал в дольмены, а иногда, провинившись, прятался там, потому что взрослые боялись подходить близко к ним. Однажды, когда Гена в очередной раз спрятался в дольмене, он увидел там белый одуванчик, сорвал его и дунул. Одуванчик разлетелся по всему дольмену и, рассыпаясь, мерцал. Когда Гена пришел домой, он рассказал бабушке, что увидел «мерцание духов» в дольмене. И это «мерцание духов» ему пригодилось, когда он стал зрелым художником. «Когда я закончил гобелен «Пробуждение в дольмене», — рассказывал Геннадий Лакоба, — я почувствовал, что чего-то не хватает, слишком темно в дольмене, и вдруг я вспомнил белый разлетающийся одуванчик, виденный мною в

**Красный дольмен. 2000г. Гобелен.  
Ручное ткачество.**





детстве, и я поместил его в левом углу дольмена». И действительно, этот фрагмент, изображающий одуванчик, который как бы начинает разлетаться, привносит в темный дольмен свет, где уютно отдыхает или просыпается от сладкого сна молодая женщина. В дольменах у Геннадия Лакоба в основном «живут женщины». Они хорошо вписываются в их сжатое пространство, их присутствие создает как бы некий домашний теплый уют. Женщины полны страсти, любви, ожидания.

Дольменам художник посвятил 15 гобеленов.

Все женские образы, созданные Геннадием в разных видах искусства, поэтичны, чисты в своих стремлениях к жизни, любви и всегда немного загадочны. Через пластические формы женского тела, его нежные изгибы Лакоба вновь и вновь передает причудливые очертания наших гор, озер, рек, а яркие насыщенные цвета, которые использовал художник, могут родиться только под южным солнцем.

Нельзя не отметить еще одну особенность в творчестве Г. Лакоба. Все его персонажи, выполненные в графике, живописи, объемны, сохраняют иллюзорную трехмерность.

Чувство радости, ликования вызывает у нас гобелен «Букет жизни» (2008), олицетворяющий победу абхазского народа в борьбе против захватчиков в 1993 году. Положительная и радостная энергетика автора, сотканная в символическом «Букете Победы», решена сочетанием беспокойных красных, торжественно золотистых цветов.

Чистая случайность подвела Геннадия к росписям по шелку. В 1994 году в Гродно (Белоруссия) он встретил человека из Средней Азии, который продавал шелк. Он стал просить Геннадия, чтобы тот у него купил целый тюк шелка. Торговец не отставал от него, тогда Геннадий вывернул карманы, показал ему, что у него всего 5 долларов. «Азиат» насильно впихнул ему тюк, сказав, что ему некуда его девать, и взял 5 долларов. Шелк пролежал у Гены 7 лет, потому что никто не хотел его покупать...

Первые экспериментальные росписи по шелку акварелью были сделаны Геннадием в 1998 году, но они ему не понравились, и шелк пролежал еще 2 года. Успешные росписи появи-

лись только в 2000 году. Росписи по шелку отличаются тонкими цветовыми соотношениями, изящностью. В них художник воспеваает красоту нашего края, ее людей. Это «Синопские купальщицы» (2005), «Хрустальная ваза с магнолиями» (2006), «Старый дом на сухумской набережной» (2006) и другие. В некоторых росписях по шелку заметно влияние известной художницы Варвары Бубновой (1886 – 1983), с которой Геннадий был хорошо знаком и восхищался ее творческим дарованием. Жаль, что эти сказочные росписи по шелку и другие произведения, созданные Геннадием, никогда не увидит тот «азиат», насильно и щедро одаривший его.

Многогранное творчество Геннадия Лакоба меня покорило. Особенно потрясли своей мощью и эмоциональным воздействием гобелены. Я попыталась бегло выразить свои впечатления и показать связь художника с нашими родными местами, с которыми он кровно связан. Здесь он родился, вырос и работал директором Сухумской художественной школы до войны 1992-93 гг. Сейчас Геннадий живет и работает в Белоруссии. Взгляд на родину со стороны дал ему возможность сконцентрироваться и раскрыться в полной мере. Тоску и связь с родиной часто ощущаешь больше в отрыве с ней. Влияние западно-европейской и других школ – это кажущаяся внешняя оболочка в созданных им произведениях.

Энергетику, исходящую от гобеленов и других работ художника, выполненных в зрелом возрасте, может передать лишь человек, родившийся и живший в Абхазии с детства, впитавший ее боль и радости. Новое часто вызывает непонимание и несправедливую критику. Возникают в памяти, например, споры о том, к какой культуре принадлежит творчество Фазиля Искандера – русской или абхазской? Запомнилось одно высказывание критика о нем: «Пишет по-русски, не переставая быть абхазом».

У Геннадия Лакоба большие запасы неиспользованных возможностей, и его творчество ждет новых исследователей. Мы надеемся, что в скором будущем работы художника, среди которых много образов, почерпнутых из истории и древней мифологии, которыми богат наш край, найдут приют в солнечных парках наших городов.





Геннадий ЛАКОБА  
"Озеро" 1997г.